

Bari, 28 marzo 2019
Prot. N. 0823/19/U

CUP B99F19000050007
CIG Z0C27CCFD0

DETERMINA A CONTRARRE

Affidamento diretto ai sensi dell'art. 36 co. 2 lettera a) del D.Lgs. 50/2016, per il servizio di "organizzazione e realizzazione dello spettacolo musicale Napoli che canta con Lina Sastri nell'ambito del "Bif&st - Bari International Film Festival" ed. 2019, a valere su risorse del Patto per la Puglia FSC 2014-2020 – intervento APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020 (DGR n.327 del 21/02/2019)

Il Direttore Generale della Fondazione Apulia Film Commission, dott. Antonio Parente (su Deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'8 marzo 2019):

Vista la Legge Regionale Puglia 29.4.2004 n. 6, recante "*Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali*", con cui all'art. 7 è stata istituita la Fondazione Apulia Film Commission;

Vista la Legge 7 agosto 1990 n. 241 e s.m.i., recante "*Norme sul procedimento amministrativo e sull'accesso ai documenti amministrativi*";

Vista la Legge 6 novembre 2012 n. 190 e s.m.i., recante "*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*";

Visto il D.Lgs. 14 marzo 2013 n. 33 e s.m.i., recante "*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*";

Visto il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., recante "*Codice dei Contratti pubblici*";

Viste le Linee Guida n. 4, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, recanti "*Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*", approvate dal Consiglio dell'ANAC con delibera n. 1097 del 26.10.2016 ed aggiornate al D.Lgs. n. 56/2017 con Delibera del Consiglio dell'ANAC n. 206 del 01.03.2018;

Vista la Legge Regionale Puglia 20.6.2008 n. 15, recante "*Principi e linee guida in materia di trasparenza dell'attività amministrativa nella Regione Puglia*";

Premesso che:

- con Deliberazione di Giunta Regionale n. 327 del 21/02/2019, la Regione Puglia ha individuato nella Fondazione Apulia Film Commission il soggetto con cui procedere,

ai sensi e per gli effetti dell'art. 15 della legge n. 241/1990 e s.m.i., dell'art. 12, comma 4 della Direttiva 24/2014/UE, e dell'art. 5, comma 6, del D.Lgs. n. 50/2016, alla stipula di Accordo di cooperazione finalizzato allo svolgimento di attività di interesse comune per l'attuazione ed implementazione dell'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020" e stanziando, anche per la realizzazione del "Bif&st - Bari International Film Festival 2019", la dotazione finanziaria a valere sulle risorse FSC 2014-2020 Patto per la Puglia Area di intervento IV; le risorse sono allocate sul Capitolo di spesa U0S03004;

- l'intervento "APULIA CINEFESTIVAL NETWORK 2019/2020" prevede, tra gli altri, il Bif&st - Bari International Film Festival 2019, Festival Internazionale del cinema e della cultura audiovisiva ideato e diretto da Felice Laudadio e posto sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, giunto alla sua decima edizione e che si terrà a Bari dal 27 aprile al 4 maggio 2019;

Considerato che:

- nell'ambito delle attività relative all'organizzazione del Bif&st Bari International Film Festival 2019, come da programma dell'iniziativa presentato dal Direttore Artistico Dott. Felice Laudadio con nota del 20/12/2018 (acquisita al Prot. N. 0386/18/E della Fondazione Apulia Film Commission), intende organizzare nella serata del 27 aprile 2019, presso il Teatro Petruzzelli la Proiezione del film muto **Napoli che canta** (1926) di Roberto Roberti (padre di Sergio Leone) **con esecuzione dal vivo della cantante e attrice Lina Sastri - accompagnata da musicisti - di canzoni della grande tradizione musicale napoletana.**
- **Napoli che canta**, diretto da Roberto Leone Roberti (come si firma nei titoli di testa), è un bellissimo film muto del 1926 ambientato in una Napoli musicale, bella e vivace. Un'opera misteriosamente scomparsa, probabilmente perché non decantava la forza del regime fascista ma mostrava - oltre a splendide immagini della città e a ritratti della vita dell'epoca e dell'importanza della musica nella cultura napoletana - anche la miseria di chi era costretto a emigrare per cercare altrove una vita migliore. Il film è stato ritrovato, dopo decenni di oblio, da una misteriosa signora, parente del regista, che ne aveva custodito una copia negli Stati Uniti. Restaurato nel 2000 da Paolo Cherchi Usai per la George Eastman House di Rochester, New York - una delle maggiori cineteche americane - il film verrà presentato accompagnato dal vivo dalla straordinaria voce di Lina Sastri che, con i suoi collaboratori, sta curando gli arrangiamenti di una serie di brani della grande tradizione musicale partenopea.
- lo spettacolo che prevede la Proiezione del film muto Napoli che canta I concerto che prevede l'esecuzione dal vivo della cantante e attrice Lina Sastri - accompagnata da cinque musicisti - di canzoni della grande tradizione musicale napoletana è una produzione originale della società "**Salina srl**" (Largo Brancaccio, 88, 00184 Roma - P. IVA/C.F.: 13825551008 IBAN: IT78C0306903203100000005339);
- saranno a carico della Fondazione Apulia Film Commission i costi relativi all'organizzazione e realizzazione (cachet artistico) dello spettacolo, alla scheda tecnica, l'ospitalità (vitto e alloggio) per gli artisti ed il personale della produzione e gli adempimenti SIAE;

- sono a carico della Salina Srl gli adempimenti relativi all'agibilità degli artisti;
- la copertura finanziaria dell'appalto è garantita dalle risorse stanziare per il Patto per la Puglia FSC 2014-2020 - CUP B99F19000050007 BIF&ST Edizione 2019.
- la società SALINA SRL detiene l'esclusività del servizio in esame;
- la spesa complessiva massima stimata per l'affidamento è pari a Euro 32.000,00 oltre Iva;
- in base al valore stimato dell'affidamento e considerato che il servizio può essere affidato ad un unico operatore economico, vi sono i presupposti per avvalersi della procedura di affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, co. 2, lettera a) e dell'art. 63 comma 2 lett. b) del D.Lgs. 50/2016;

per tutto quanto premesso e considerato, che costituisce parte integrante della presente determinazione:

DETERMINA

1. di dare atto che, per la realizzazione del progetto Bif&st Bari International Film Festival 2019, CUP **B99F19000050007** occorre acquisire il servizio di **“organizzazione e realizzazione dell'evento che prevede la Proiezione del film muto Napoli che canta (1926) di Roberto Roberti (padre di Sergio Leone) con esecuzione dal vivo della cantante e attrice Lina Sastri - accompagnata da cinque musicisti - di canzoni della grande tradizione musicale napoletana”**;
2. che l'evento sarà realizzato nella serata del 27 aprile 2019 presso il Teatro Petruzzelli (Bari);
3. che la spesa complessiva massima stimata per l'affidamento è pari a Euro 32.000,00 oltre Iva;
4. di procedere mediante affidamento diretto ex art. 36, comma 2, lettera a) e dell'art. 63 comma 2 lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016;
5. di richiedere alla società Salina srl un preventivo per la realizzazione del servizio di **“organizzazione e realizzazione dell'evento che prevede la Proiezione del film muto Napoli che canta (1926) di Roberto Roberti (padre di Sergio Leone) con esecuzione dal vivo della cantante e attrice Lina Sastri - accompagnata da musicisti - di canzoni della grande tradizione musicale napoletana”**;
6. che saranno a carico della Fondazione Apulia Film Commission i costi relativi all'organizzazione e realizzazione (cachet artistico) dello spettacolo, alla scheda tecnica, l'ospitalità (vitto e alloggio e transfer in loco) per gli artisti ed il personale della produzione e gli adempimenti SIAE; saranno a carico della Salina srl gli adempimenti relativi all'agibilità degli artisti;
7. di riservare alla Fondazione Apulia Film Commission il diritto di non procedere all'aggiudicazione se l'offerta non risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto contrattuale;
8. che, prima della stipula del contratto, l'operatore economico individuato dovrà

- rendere apposita dichiarazione ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000 secondo il modello del documento di gara unico europeo, da cui risulti il possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016;
9. che, prima della stipula del contratto, la Fondazione procederà a verificare la sussistenza dei requisiti di cui all'art. 80, commi 1, 4 e 5, lett. b) del D.Lgs. n. 50/2016, anche mediante consultazione del casellario ANAC;
 10. che, ai sensi dell'art. 103, comma 11, D.Lgs. n. 50/2016, l'operatore economico è esonerato dal prestare garanzia definitiva in ragione del valore dell'affidamento e del dover esso operare migliorare, quale condizione dell'affidamento, il preventivo in ragione dell'esonero qui riconosciuto;
 11. di stabilire che il corrispettivo del servizio, individuato nell'importo di aggiudicazione, sarà erogato in due rate di pari importo, di cui la prima alla stipula del contratto e l'ultima alla conclusione del servizio, con pagamento entro 30 giorni dal ricevimento di regolare fattura ed all'esito delle verifiche previste dalle disposizioni normative vigenti;
 12. che il contratto si intenderà concluso mediante lo scambio, con posta elettronica certificata, della Determinazione di affidamento a firma del Direttore Generale, da ritrasmettere, a mezzo posta elettronica certificata, sottoscritta per accettazione dal legale rappresentante dell'operatore economico individuato;
 13. in caso di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti, il contratto sarà risolto di diritto e con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, con pagamento delle sole prestazioni già eseguite entro i limiti dell'utilità ricevuta;
 14. che l'affidatario è tenuto, ai sensi della legge 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche, agli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della predetta legge, quindi inserendo apposito codice unico di progetto (**CUP B99F19000050007**) e codice identificativo di gara (**CIG Z0C27CCFD0**) in tutti i successivi atti relativi all'esecuzione del contratto, fattura di pagamento inclusa;
 15. che l'affidatario si impegna a rispettare e applicare l'articolo 25 della legge regionale 25/07 e l'art. 30 della legge 4 del 2010, oltre all'adempimento ai disposti normativi della legge regionale 26 ottobre 2006, n. 28 e successivo regolamento approvato n. 31 del 2009, che prevede *"l'obbligo di fare applicare i contratti collettivi nazionali e territoriali del settore di appartenenza"*, e che *"ogni infrazione accertata al suddetto obbligo comporta la riduzione delle erogazioni spettanti"*;
 16. che l'affidatario si impegna a rispettare le disposizioni di cui al Decreto Legislativo 8 giugno 2001 n. 231, e successive integrazioni, nonché le norme del Codice Etico e quelle previste dal Modello 231 di Apulia Film Commission in relazione al presente affidamento. L'inosservanza di tale impegno da parte dell'affidatario costituirà grave inadempimento contrattuale e legittimerà Apulia Film Commission a risolvere il contratto con effetto immediato a norma dell'art. 1456 Codice Civile, fermo restando il risarcimento degli eventuali danni;
 17. che i dati forniti dagli operatori consultati verranno trattati ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), esclusivamente per le finalità connesse

- all'espletamento della procedura in oggetto;
18. di dare atto che il presente provvedimento è adottato in assenza di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 6-bis della Legge n. 241/1990 e dell'art. 42 del D.Lgs. n. 50/2016;
 19. di disporre la pubblicazione di questa determinazione e dei relativi allegati che ne costituiscono parte integrante sul profilo web della Fondazione Apulia Film Commission all'indirizzo www.apuliafilmcommission.it, sezione "Bandi e Fornitori"
 20. di dare atto che il Responsabile Unico del Procedimento e il Direttore dell'esecuzione del contratto per il servizio oggetto della procedura è la dott.ssa Cristina Piscitelli.

Fondazione Apulia Film Commission
Il Direttore Generale

Dott. Antonio Parente
(firmato digitalmente)